

ÍNDICE GENERAL

Prólogo	9
Presentación.....	13

Capítulo I

Una mirada al mundo de la ciencia

1. Una mirada a la ciencia	23
2. Ciencia	29
3. Clasificación de la ciencia.....	49

Capítulo II

Derecho y ciencia

1. ¿Por qué el derecho se considera una ciencia?	59
2. El Derecho como ciencia formal	75
3. El Derecho cumple con los requisitos de toda ciencia	91
4. Escuelas del derecho.....	99
4.1. Escuela del derecho natural.....	99
4.2. Escuela positiva del derecho.....	106
4.3. Escuela histórica del derecho	111
4.4. Escuela de la exégesis del derecho	113
4.5. Escuela de la dogmática jurídica	116
4.6. Escuela científica de la interpretación de la ley	118
4.7. Escuela filosófica del derecho.....	123
4.8. Escuela del derecho libre	124
4.9. Escuela del realismo jurídico.....	124
5. Clasificación del derecho.....	125
5.1. Derecho natural.....	132
5.2. Derecho positivo	134
5.3. Derecho objetivo	135

5.4. Derecho subjetivo	135
5.4.1. Derecho público.....	135
5.4.1.1. Derecho internacional público.....	135
5.4.1.2. Derecho constitucional	136
5.4.1.3. Derecho administrativo	136
5.4.1.4. Derecho laboral	136
5.4.1.5. Derecho penal	136
5.4.1.5.1. Derecho penal militar o castrense	137
5.4.1.5.2. Derecho policivo	137
5.4.1.5.3. Derecho político.....	137
5.4.1.5.4. Derecho procesal	137
5.5. Derecho privado	137
5.5.1. Derecho internacional privado	138
5.5.2. Derecho nacional privado.....	138
5.6. Derecho agrario.....	138
5.7. Derecho ambiental.....	138
5.8. Derecho astronómico o aeroespacial.....	139
5.9. Derecho civil.....	139
5.10. Derecho comercial	139
5.11. Derecho de familia.....	139
5.12. Derecho de gentes	139
5.13. Derecho informático	140
5.14. Derecho minero	140
5.15. Derecho tributario	140
6. Derecho.....	140
7. La ley jurídica	144
7.1. Clasificación de las leyes	146
7.1.1. Ley material.....	150
7.1.2. Ley formal.....	150
7.1.3. Ley ordinaria	151
7.1.4. Ley orgánica	151

7.1.5. Ley marco.....	151
7.1.6. Ley de facultades extraordinarias.....	151
7.1.7. Ley eterna.....	151
7.1.8. Ley estatutaria.....	151
7.1.9. Ley imperativa.....	152
7.1.10. Ley prohibitiva.....	152
7.1.11. Ley permisiva.....	152
7.1.12. Ley declarativa o supletoria.....	152
7.1.13. Ley de <i>quorum</i>	153
7.1.14. Ley sustantiva.....	153
7.1.15. Ley transitoria.....	153
7.1.16. Ley privada.....	153
7.1.17. Ley adjetiva o procesal.....	153
7.1.18. Ley administrativa.....	154
7.1.19. Ley agraria.....	154
7.1.20. Ley inconstitucional.....	154
7.1.21. Ley interpretativa.....	154
7.1.22. Ley material.....	154
7.1.23. Ley natural.....	154
7.1.24. Ley antigua.....	154
7.1.25. Ley canónica.....	155
7.1.26. Ley coercitiva.....	155
7.1.27. Ley común.....	155
7.1.28. Ley del salario.....	155
7.1.29. Ley de derecho privado.....	155
7.1.30. Ley de derecho público.....	155
7.1.31. Ley de emergencia o de excepción.....	155
7.1.32. Ley penal o criminal.....	155
7.1.33. Ley de términos o de plazos.....	156
7.1.34. Ley del embudo.....	156
8. ¿Qué es la justicia?.....	156

9. El derecho visto como disciplina.....	161
10. Filosofía del derecho	168
11. Lógica.....	177
11.1. Lógica deóntica o normativa	178
11.2. Lógica formal.....	179
11.3. Lógica no formal.....	179
11.4. Lógica pura	179
11.5. Lógica jurídica.....	179
11.6. Lógica clásica	179
11.7. Lógica no clásica	180
11.8. Lógica moderna	180
12. Metalógica.....	180
12.1. Metalógica jurídica.....	180
12.2. Axiomática jurídica	180
12.3. Epistemología jurídica.....	181
12.4. Semántica.....	181
12.5. Sintáctica	181
12.6. Pragmatismo	181
12.7. Semiótica	181

Capítulo III

¿Qué es el arte?

1. ¿Qué es el arte?	183
2. Nuevas formas de arte.....	191
3. Clasificación del arte.....	198

Capítulo IV

Derecho y arte

1. Derecho y arte	201
2. Las formas artísticas no verbales en la ciencia del derecho	209
3. Persona humana en su forma física	210

3.1. La mirada	211
3.2. El rostro	211
3.3. Postura del cuerpo	212
3.4. Las manos	212
3.5. Los pies	214
4. El mito de los micrófonos.....	215
4.1. Cámaras de video y pánico escénico	217
4.2. La iluminación	218
4.3. La escenografía	219
4.4. El power point	220
4.5. El atril	221
4.6. Teleprompter o apoyos de lectura.....	222
4.7. Elemento artístico, emocional o anímico	222
5. Psicología de la voz	223
6. El mensaje a transmitir y arte	225
6.1. El lenguaje	226
6.2. El título	227
6.3. Idea central.....	228
6.4. Destinatario del mensaje.....	228
6.5. Cronología	229
6.6. Duración o tiempo del discurso.....	229
6.7. Introducción al discurso	229
6.8. El transcurrir de la idea central	230
6.9. La solución	230
7. Conclusiones de lo dicho	230

CAPÍTULO V

Hablando de técnica

1. Hablando de técnica	233
2. ¿Qué es la tecnología?.....	236
2.1. Ventajas de la tecnología	245
2.2. Desventajas de la tecnología	248

CAPÍTULO VI

Derecho y técnica

Derecho y técnica	253
Conclusiones	269
Bibliografía	275